



Република Србија  
Град Крагујевац  
Градско веће  
Број: 022-58/24-V  
Датум: 28. март 2024. године  
Крагујевац

ГРАД КРАГУЈЕВАЦ  
СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА

29 MAR 2024

Примљено

Орган	Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
1		022-58		

СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА  
- за Председника Скупштине града Крагујевца -

У складу са чланом 119. став 2. Пословника Скупштине града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 16/21) достављамо Вам, како бисте уврстили у предложени дневни ред седнице Скупштине града Крагујевца

- Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Књажевско српског театра за 2024. годину

Уколико у дневни ред седнице Скупштине града уврстите Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Књажевско српског театра за 2024. годину, за представника предлагача на седници Скупштине града Крагујевца, Градско веће одредило је г-дина Младена Кнежевића, директора Књажевско српског театра у Крагујевцу.



Заменик Градоначелника,  
Дејан Ружић



Република Србија

Град Крагујевац

Градско веће

Број: 022-58/24-V

Датум: 28. март 2024. године

**К р а г у ј е в а ц**

Градско веће, на основу члана 46. став 1. тачка 1. у вези члана 66. став 5. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник Републике Србије", број 129/07, 83/14- др. закон, 101/16-др. закон, 47/18 и 111/21 – др. закон), члана 59. став 1. тачка 1. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19), члана 2. став 1. тачка 1. Одлуке о Градском већу ("Службени лист града Крагујевца", број 8/22-пречишћен текст) и члана 49. став 3. Пословника о раду Градског већа ("Службени лист града Крагујевца", број 13/24), на седници одржаној дана 28. марта 2024. године, доноси

### **З А К Љ У Ч А К**

#### **о утврђивању Предлога решења о давању сагласности на Програм рада Књажевско српског театра за 2024. годину**

I Утврђује се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Књажевско српског театра за 2024. годину и упућује се Скупштини града Крагујевца, на разматрање и доношење.

II За представника предлагача на седници Скупштине града Крагујевца одређује се Младен Кнежевић, директор Књажевско српског театра у Крагујевцу.

### **О б р а з л о ж е њ е**

Правни основ за доношење Закључка о утврђивању Предлога решења о давању сагласности на Програм рада Књажевско српског театра за 2024. годину (у даљем тексту: Закључак), садржан је у члану 46. став 1. тачка 1. у вези члана 66. став 5. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник Републике Србије", број 129/07, 83/14-др. закон, 101/16-др. закон, 47/18 и 111/21 – др. закон), члану 59. став 1. тачка 1. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19), члану 2. став 1. тачка 1. Одлуке о Градском већу ("Службени лист града Крагујевца", број 8/22-пречишћен текст) и члану 49. став 3. Пословника о раду Градског већа ("Службени лист града Крагујевца", број 13/24), којима је утврђено да је Градско веће предлагач аката које доноси Скупштина града Крагујевца, као и да закључком одлучује о процедуралним питањима и иницира доношење и предлагање одлука и других аката, као и начин решавања појединих питања.

Разлог за доношење овог закључка је процедуралног карактера и основ је за упућивање Предлога решења о давању сагласности на Програм рада Књажевско српског театра за 2024. годину, Скупштини града Крагујевца, на разматрање и доношење.

**Заменик Градоначелника,**

**Дејан Ружић, с.р.**



Република Србија  
Град Крагујевац  
Градска управа за друштвене делатности  
Број: 523/24-XXV  
Дана: 22. март 2024. године  
К р а г у ј е в а ц

**ГРАДСКО ВЕЋЕ**  
**- Председнику Градског већа –**

Градска управа за друштвене делатности, у складу са чланом 52. тачка 1. Закона о локалној самоуправи („Службени гласник Републике Србије“ број 129/07, 83/14-други закон, 101/16 – други закон, 47/18 и 111/21 – други закон), чланом 68. тачка 1. Статута града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“ број 8/19) и чланом 11. став 1. алинеја четврта Одлуке о организацији градских управа града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“, број 37/21 - пречишћен текст и 14/23), упућује Градском већу на разматрање и одлучивање:

**Нацрт решења о давању сагласности на Програм рада Књажевско - српског театра за 2024. годину**

Нацрт решења о давању сагласности на Програм рада Књажевско - српског театра за 2024. годину припремљен је у складу са одредбама:

1. члана 40. став 1. тачка 28. и 35. Статута града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“ број 8/19),
2. члана 6. алинеја седма Одлуке о преузимању права и дужности оснивача над установом Књажевско српски театар у Крагујевцу („Службени лист града Крагујевца“ број 3/23 – пречишћен текст)

као и одредбама Правилника о припреми, достављању и контроли нацрта предлога/аката који се упућују Градском већу („Службени лист града Крагујевца“ број 14/24).

Предлажемо да у Дневни ред седнице уврстите Нацрт решења о давању сагласности на Програм рада Књажевско - српског театра за 2024. годину и уколико то учините, за представника предлагача на седници Скупштине града одређује се Младен Кнежевић, директор Књажевско - српског театра у Крагујевцу.

Прилог: - Програм рада Књажевско – српског театра за 2024. годину број 01/374 од 20. марта 2024. године

**В.Д. НАЧЕЛНИКА,**  
**Тамара Јовановић,с.р.**

Скупштина града Крагујевца, на основу члана 44. став 2. Закона о култури („Службени гласник Републике Србије“, број 72/09, 13/16, 30/16 – испр., 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23), члана 6. став 1. алинеја седма Одлуке о преузимању права и дужности оснивача над установом Књажевско српски театар у Крагујевцу („Службени лист града Крагујевца“, број 3/23 – пречишћен текст), члана 40. став 1. тачка 28. и 35. Статута града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“, број 8/19) и члана 181. став 3. Пословника Скупштине града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“, број 16/21), на седници одржаној \_\_\_\_\_ 2024. године, доноси

**Р Е Ш Е Њ Е**  
**о давању сагласности на Програм рада Књажевско српског театра**  
**за 2024. годину**

1. Даје се сагласност на Програм рада Књажевско српског театра за 2024. годину, број 01/374, који је Управни одбор Књажевско српског театра донео на седници одржаној дана 20. марта 2024. године.

2. Ово решење објавити у „Службеном листу града Крагујевца“.

**О б р а з л о ж е њ е**

Правни основ за доношење Решења о давању сагласности на Програм рада Књажевско српског театра за 2024. годину, (у даљем тексту: Решење) садржан је у одредбама члана 44. став 2. Закона о култури („Службени гласник Републике Србије“, број 72/09, 13/16, 30/16-испр., 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23), члана 6. став 1. алинеја седма Одлуке о преузимању права и дужности оснивача над установом Књажевско српски театар у Крагујевцу („Службени лист града Крагујевца“, број 3/23 – пречишћен текст), којима је прописано да Скупштина града разматра и даје сагласност на годишњи програм рада и финансијски план, односно разматра и усваја извештај о раду и пословању Установе и члана 40. став 1. тачка 28. и 35. Статута града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“, број 8/19) којим је прописано да Скупштина у складу са законом оснива јавна предузећа, друштва капитала, установе и друге облике правног организовања, врши надзор над њиховим радом и обезбеђује њихово функционисање, да разматра и усваја годишње програме пословања и извештаје о раду предузећа, установа и других облика правног организовања чији је оснивач или већински власник Град и члана 181. став 3. Пословника Скупштине града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“ број 16/21) којим је утврђено да Скупштина решењем одлучује о појединачним правима, обавезама и правним интересима лица у складу са законом, Статутом и одлукама Скупштине.

Управни одбор Књажевско српског театра је на седници одржаној 20. марта 2024. године, донео Програм рада Књажевско српског театра за 2024. годину, број 01/374, у коме су приказане активности установе.

Разлог за доношење овог решења садржан је у потреби да се, у складу са Законом, од стране оснивача добије сагласност на Програм рада Књажевско српског театра за 2024. годину који је у складу са чланом 44. став 1. тачка 5. Закона о култури („Службени гласник Републике Србије“, број 72/09, 13/16, 30/16-испр., 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23) донео Управни одбор Установе, на седници одржаној 20. марта 2024. године.

Ово решење је донето полазећи од чињенице да је Програм рада установе усаглашен са Одлуком о буџету града Крагујевца за 2024. годину („Службени лист града Крагујевца“, број 13/24) и планираним активностима Града, у области која је у делокругу надлежности Установе.

**СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА**  
**Број: \_\_\_\_\_**  
**У Крагујевцу, \_\_\_\_\_ 2024. године**

**ПРЕДСЕДНИК,**

**Ивица Момчиловић**



КЊАЖЕВСКО-СРПСКИ ТЕАТАР  
ОСНОВАН 1835. ГОДИНЕ

КЊАЖЕВСКО-СРПСКИ ТЕАТАР  
КРАГУЈЕВАЦ  
Број / 01/374  
Датум / 20.03. 24 год  
КРАГУЈЕВАЦ

КРАГУЈЕВАЦ (34000), Даничићева 3 Телефон: +381 34 617 0 500, факс  
+381 34 617 0 504 [pozoristetiv@open.telekom.rs](mailto:pozoristetiv@open.telekom.rs) [www.joakimvujic.com](http://www.joakimvujic.com)

На основу Закона о култури члан 44. Став 1 тачка 5 („Службени гласник РС“, бр.72/09,13/16,30/16,6/20,47/21,78/21 и 76/23) и члана 29. став 1 тачка 4 Статута Књажевско-српског театра бр.01/1567 од 18. 11. 2022. године - пречишћени текст са изменом бр. 01/1573 од 22. 11. 2022.године Управни одбор Књажевско-српског театра дана 20. 03. 2024. године, доноси

#### ПРОГРАМ РАДА КЊАЖЕВСКО-СРПСКОГ ТЕАТРА ЗА 2024. ГОДИНУ

Рад Књажевско-српског театра у 2024. години биће усмерен на реализацију различитих програмских активности:

#### ПРОДУКЦИЈА ПОЗОРИШНИХ ПРЕСТАВА - ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ

**Представа СТАКЛЕНА МЕНАЖЕРИЈА** Тенеси Вилијамса у режији  
Оливере Јежине

Комад *Стаклена Менажерија* је један од најизвођенијих светских комада, а део је богатог опуса једног од најпознатијих америчких драмских писаца Тенеси Вилијамса. Иначе значај овог писца огледа се и у чињеници да је за свој рад добио две Пулицерове награде и то за комаде *Трамвај звани жеља* и *Мачка на усијаном лименом крову* што га сврстава у ред најзначајнији писаца 20. века. Представа *Стаклена менажерија* биће премијерно изведена на *Сретење* 15. фебруара 2024. године када ће наше позориште обележити 189 година од свог оснивања.



### **Представа ОДУМИРАЊЕ Душана Спасојевића у режији Егона Савина**

Егон Савин је један од најзначајнијих позоршних редитеља у нашој земљи који је током свог вишедеценијског рада режирао велики број успешних и вишеструко награђиваних представа. За наше позориште је од изузетног значаја што ће Савин по први пут режирати у Књажевско-српском театру и то драму *Одумирање* Душана Спасојевића.

Како сам аутор Спасојевић истиче *Одумирање* је прича која говори о одумирању села, али пре свега то је прича о души и људима који су у вечној непомирениости.

### **Мјузикл ГРК ЗОРБА у режији Витолда Мазуркијевича**

Комад *Грк Зорба* је мјузикл који је интернационално познат и који се изводи на водећим светским позоришним сценама. Настао је по роману Никоса Казанцакиса, а аутори овог мјузикла Фред Еб, Џон Кандер добитници су Тони награде.

Зорба нам представља причу о пријатељству Зорбе и младог Американца Никоса, који је постао власник напуштеног рудника, и њиховим романтичним везама са остарелом куртизаном и локалном удовицом. У причи о катастрофи у руднику, самоубиству, љубави и крвној освети снажно су наглашени драмски елементи, уз пратњу изузетних мелодија - музике оркестра, певајућих деоница и хора. Мелодија која прати Зорбу је једна од најпознатијих сценских мелодија, што на филму, што у позоришту и доноси нов и узбудљив сценски приказ нашој публици.

Мјузикл оваквог обима и по бродвејској лиценци до сада није рађен у нашем граду.

### **Представа ЈЕЛЕНА АНЖУЈСКА Јелене Кајго**

*Драма Јелена Анжујска* Јелене Кајго осветљава живот и лик једне од најзначајнијих личности српског средњег века, краљице Јелене Анжујске, жене краља Уроша I, и мајке краљева Драгутина и Милутина. Дугогодишња владарка Зетске области утицала је у значајној мери на политику тадашње Србије, али је и као високо образована личност доприносила развоју писмености и градитељства, помажући изградњу бројних цркава и манастира и отварајући школе за младе жене при својим дворovima. Кроз њен живот, па тако и кроз драму, преламају се узбудљиве историјске околности, када Србија, у сталним трвењима између Млечана, Татара, Бугара, Латина, Ромеја..., постаје богата и моћна држава, и у великој мери утиче на политичке околности и слику Европе тог времена. Балансирајући између католичког приморја и православне Рашке, краљица Јелена је дуги низ година чинила ујединитељску спону, уносећи дух просветитељства усрпску средњовековну државу.

Представу *Јелена Анжујска* Књажевско-српски театар ће реализовати у копродукцији са Фестивалом *Ћирилицом* из Будве тако да ће ова представа имати и две премијере једну у Крагујевцу, а другу у Будви.

### **Представа СЛЕПИ МИШ Јоакима Вујића**

Током 2024. године представу *Слепи миш*, по тексту Јоакима Вујића припремићемо у копродукцији са Српским народним позориштем (СНП) из Новог Сада. Ово је први копродукциони пројекат који ћемо реализовати са једним од најзначајнијих српских позоришта – Српским народним позориштем из Новог Сада. Режију представе потписаће један од СНП-ових кућних редитеља. Значај реализације овог комада за Књажевско-српски театар је велики будући да је аутор *Слепог миша* Јоаким Вујић, оснивач нашег позоришта.



## **КОПРОДУКЦИЈА СА КРАЉЕВАЧКИМ ПОЗОРИШТЕМ**

Књажевско-српски театар и Краљевачко позориште имају вишегодишње позитивно искуство у реализацији копродукционих пројеката. Током 2024. године ова два позоришта ће заједно припремити представу у режији Александра Саче Лукача.

Лукач је један од најзначајнијих редитеља који се у историју Књажевско-српског театра уписао са успешним представама *Ружење народа, 1918*, као и са међу крагујевачком позоришном публиком омиљеном представом *Успомене на Црвену заставу*.

### **Представа ДЕСЕТИЦА Ивана Цанкара у режији Ане Радовановић**

Ова представа ће бити извођена у матине терминима на сцени Књажевско-српског театра, а намењена је младима средњошколског узраста. *Десетица* је представа која ће бити реализована према истоименој приповеци Ивана Цанкара, а која говори о сећањима једног дечака на тешко детињство и тренутке када је био усамљен, односно на период одвојености од куће. Једину радост у том периоду су му доносила топла мајчина писма.

Поред наведених представа током календарске 2024. године Књажевско-српски театар ће реализовати још две представе у режији Гордана Матића и Ђорђа Нешовића, а комади ће бити накнадно одабрани у складу са уметничким и техничким могућностима Књажевско-српског театра.

## **ПРЕДСТАВЕ ЗА ГЛУВЕ И НАГЛУВЕ**

И током 2024. године Књажевско-српски театар ће организовати представе за глуве и наглуве грађане. Представе на знаковном језику биће релизоване једном или два пута месечно. Репертоарске представе Књажевско-српског театра изводиће се са преводом на знаковни језик како би глуви и наглуви посетиоци могли без потешкоћа да их прате.



На овај начин бисмо допринели инклузији ове циљне групе и укључили их у позоришни живот нашег града.

#### **ДАН КЊАЖЕВСКО-СРПСКОГ ТЕАТРА**

Театар сваке године традиционално обележава своју годишњицу и тим поводом додељује *Статуету Јоаким Вујић*, *Прстен са ликом Јоакима Вујића* и Годишње награде Театра. На великој сцени нашег позоришта 15. фебруара 2024. године биће премијерно изведена представа *Стаклена менаџерија*, а у склопу програма обележавања годишњице Театра биће организован и традиционална изложба у Галерији *Јоаким*.

#### **ЈОАКИМОВИ ДАНИ**

У оквиру Мајских свечаности и обележавања Дана града Књажевско-српски театар традиционално организује *Јоакимове дане* – ревију позоришних представа домаћих аутора, а у оквиру које се изводе представе гостујућих позоришта из Србије и региона. То је прилика да крагујевачка публика премијерно погледа представе других позоришта и упозна се са њиховим ансамблима и уметничким постигнућима, али и да гостујуће представе упореди са представама нашег Театра.

Репертоар *Јоакимових дана* најчешће чини пет најуспешнијих српских представа које су премијерно изведене у претходној позоришној сезони. Све претходне ревије карактерисала је изузетна посећеност крагујевачке позоришне публике. Циљ нам је да подржимо и промовишемо домаће драмско стваралаштво и младе писце.

#### **ЈОАКИМФЕСТ 2024 – међународни позоришни фестивал**

*Јоакимфест* се одржава деветнаести пут и такмичарског је карактера. Фестивал се профилисао као изузетно ангажована уметничка смотра која непрестано и са свих аспеката преиспитује како место појединца у

савременом друштву и околностима, тако и улогу самог театра у историјском контексту данашњице. У оквиру *Јоакимфеста* биће реализован и богат пратећи програм: јавно читање драмских текстова, мастер клас радионице, разговори са познатим ствараоцима...

*Јоакимфест* је основан 2006. године и одржава се сваке јесени у Крагујевцу, друге седмице октобра (до 2019. *Јоаким Интер Фест*). Данас је то фестивал савременог, модерног, друштвено, естетски и поетички референтног позоришта који избором представа настоји да буде видљив и препознатљив не само за локалну заједницу, него у земљи и ширем региону. Његов концепт је евро-регионални и темељи се на избору представа које су у пуном сагласју са модерним извођачким позоришним праксама.

*Јоакимфест* слави и негује естетски софистицирано, друштвено одговорно, субверзивно и еманципаторско позориште које се хвата у коштац с горућим проблемима и феноменима времена и света у којем живимо.

25 земаља је до сада узело учешће на *Јоакимфесту*, изведено је преко 140 представа, а учествовало је преко 900 уметника и позоришних професионалаца.

#### **ГАЛЕРИЈА ЈОАКИМ**

Током 2024. године у Галерији *Јоаким* биће постављене најмање 2 изложбе. Подсећамо да је Галерија *Јоаким* отворена почетком 2005. године као специјализовани простор намењен за излагање радова насталих у оквиру ликовних и визуелних уметности, а које су саставни део позоришне уметности: сценографија, костим, маска, фотографија, позоришни плакат...

#### **ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ**

Књажевско-српски театар у склопу своје издавачке делатности превасходно се бази припремом и штампом монографија посвећених добитницима Статуете "Јоаким Вујић" у оквиру едиције "Јоакимови потомци".

Од 1985. године се додељује признање Статуета за изузетан допринос развоју позоришне уметности у Србији. Међу добитницима ове престижне награде налазе се нека од најзначајнијих имена српског позоришног живота друге половине двадесетог века и почетка двадесет првог века. Припадајући део ове награде је издавање монографије посвећене добитнику Статуете.

Током 2024. године планирамо објављивање једне монографије посвећене глумици Бранки Петрић, добитници Статуете за 2022. годину коју ће припремити Татјана Њежић.

### ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Фестивали за свако, па и за наше позориште су од изузетног значаја за будући рад, напредовање и померање уметничких граница. Позоришни фестивали нам омогућавају размену са другим уметницима из различитих средина и различитих култура. На њима се договара будућа сарадња, уговарају се гостовања, али и размене на уметничком и ресурсном нивоу. Фестивали су прилика да се упоредимо са другима, одмеримо снаге и одредимо будуће циљеве.

Током 2024. године, а у складу са могућностима богате репертоарске понуде коју наш театар има планирамо више гостовања у земљи и иностранству. Извесно је да ћемо током 2024. године гостовати са нашим представама у Македонији, Хрватској, Босни и Херцеговини, Румунији, као на најмање пет позоришних фестивала у земљи и иностранству.

У Крагујевцу, 20. 03. 2024. године

Председник Управног одбора

Светлана Ђедошевић

